

# Programme

## 9h00 : Accueil des participants

## 9h30 : Ouverture de la journée d'étude et introduction

- **Rosine Lheureux** (Archives Nationales),  
**Pauline Lemaigre-Gaffier** (Université de Versailles – St-Quentin-en-Yvelines) et  
**Christine Martinez** (Archives départementales des Yvelines)
- **Les étudiants du Master 2 Gestion de l'archivage**

### L'exemple des archives des paysagistes

- 9h45 – 10h15 : *Perspectives paysagistes : les enjeux de la préservation des archives d'une profession méconnue*  
**Bernadette Blanchon** (Ecole Nationale Supérieure de Paysage)
- 10h15 – 10h45 : *Archiver le paysage*  
**Hanna Sorsa** (Bureau des Paysages)
- *Discussion*

*Pause*

### La prise en charge par les services publics

- 11h05 – 11h35 : *L'Institut Français d'Architecture et l'invention des archives d'architecture*  
**David Peyceré**  
(Cité de l'Architecture et du Patrimoine)
- 11h35 – 12h05 : *Les Archives Nationales du Monde du Travail, un dépôt d'archives public privilégié pour les archives orphelines*  
**Déborah Pladÿs**  
(Archives Nationales du Monde du Travail)

- 12h05 – 12h35 : *Archives et entreprise : l'exemple mulhousien*  
**Eliane Michelon**  
(Archives municipales de Mulhouse)

- *Discussion*

*12h45 : Déjeuner*

### Les solutions du secteur privé

- 13h45 – 14h15 : *Préserver les archives d'un mouvement politique : l'exemple de la Fondation Jean-Jaurès*  
**Guillaume Touati**  
(Fondation Jean-Jaurès)
- 14h15 – 14h45 : *Les archives étudiantes, doublement orphelines : plaider pour les structures-interfaces*  
**Jean-Philippe Legois**  
(Cité des mémoires étudiantes)

- *Discussion*

*Pause*

### Table ronde

#### Les partenariats pour la collecte : quel bilan ?

- 15h10 – 16h30 avec la participation de  
**Danielle Benazzouz**  
(Archives départementales du Val-de-Marne - PAJEP)  
**David Peyceré**  
(Cité de l'Architecture et du Patrimoine)  
**Déborah Pladÿs**  
(Archives Nationales du Monde du Travail)  
**Jean-Philippe Legois**  
(Cité des mémoires étudiantes)

## 16h30 : Conclusion

**Quel avenir pour les archives orphelines ?**